

INTERNATIONALE MUSIKPRÜFUNGEN

VON

TRINITY
COLLEGE LONDON

ÖSTERREICHISCHER KONTAKT:

JAMES SMALE,
BMUS (HONS) PGDIPTCL



WAS SIND TRINITY MUSIKPRÜFUNGEN?

- Trinity College London ist ein internationales Prüfungszentrum, welches seit 1877 Prüfungen abnimmt.
- Jedes Jahr treten mehr als 600.000 KandidatInnen in mehr als 60 Ländern zu Prüfungen an.
- Zum ersten Mal werden Trinity Prüfungen nun auch in Österreich abgenommen.



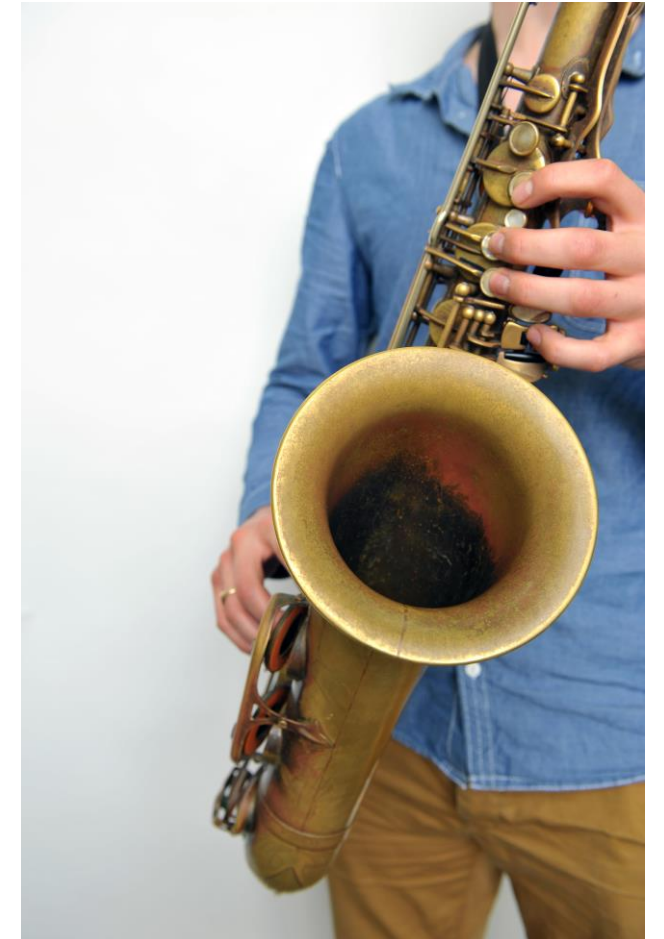
WARUM TRINITY PRÜFUNGEN ABLEGEN?



- Trinity Prüfungen ermöglichen eine Leistungsbeurteilung unabhängig vom Alter.
- Die Prüfungen sind international anerkannt und ermöglichen einen weltweiten Leistungsvergleich.
- Sie werden von einem/einer unabhängigen PrüferIn durchgeführt.
- Die Leistungsbeurteilung erfolgt nach klar definierten und nachvollziehbaren Parametern.
- KandidatInnen erhalten ein Zertifikat, eine verbale Beurteilung und eine Punkte-Beurteilung.
- Höhere Grade Prüfungen bereiten den Weg zu einer musikalischen Ausbildung an nationalen und internationalen Konservatorien und Musikuniversitäten.

WELCHE PRÜFUNGEN GIBT ES?

- *Grades (Stufen)*: Grade Prüfungen starten mit „Initial“ bis zu Grade 8. Sie setzen sich aus Stücken, Technik und unterstützenden Tests (Blattlesen, Gehörbildung, Improvisation, Musikalisches Wissen) zusammen.
- *Certificates*: Auftrittsbasierende Prüfungen, ohne Technik und ohne unterstützende Tests.
- *Diplomas*: Diplomprüfungen sind universitären Einstufungen und Abschlüssen gleichgestellt.



GRADE PRÜFUNGEN

- Grade Prüfungen sind möglich im Bereich
 - Klassik und Jazz
 - Rock und Pop
 - Musical
 - Musik-Theorie
- Im Bereich Klassik und Jazz gibt es Prüfungen für folgende Instrumente
 - Blechblasinstrumente
 - Keyboard und Orgel
 - Gitarre (Klassische Gitarre und Plektron-Gitarre)
 - Schlagwerk
 - Klavier
 - Gesang
 - Saiteninstrumente (Streichinstrumente und Harfe)
 - Holzblasinstrumente
 - Jazz – Holzblasinstrumente



AUFBAU DER GRADE PRÜFUNGEN

■ Stücke:

- Das Repertoire reicht von traditionellen bis zu moderneren Stücken, beinhaltet ein breites Spektrum an Musikstilen aus der ganzen Welt und setzt sich aus klassischer, populärer, Jazz und zeitgenössischer Literatur zusammen.
- KandidatInnen spielen eine Auswahl von Stücken (meistens 3) und können ein vorgegebenes Stück durch eine Eigenkomposition ersetzen.
- In allen Grades werden folgende Kriterien beurteilt:

- 1.) Genauigkeit und Geläufigkeit
- 2.) Technische Fertigkeit
- 3.) Kommunikation und Interpretation



■ Technik:

- Der Technikteil der Prüfung dient der Entwicklung von technischen Fertigkeiten am jeweiligen Instrument.
- Der Technikteil enthält (optional)
 - 1.) Tonleitern und Arpeggios
 - 2.) Übungen
 - 3.) Studien
 - 4.) Orchesterstellen





■ **Unterstützende Tests:**

- Für Initial bis Grade 5 Prüfungen wählen die KandidatInnen zwei der folgenden 4 Tests:
 - 1.) Blattlese
 - 2.) Gehörbildung
 - 3.) Improvisation
 - 4.) Musikalisches Wissen

- Ab Grade 6 ist „Blattlese“ verpflichtend und die KandidatInnen können zuzüglich zwischen Gehörbildung und Improvisation wählen.

ROCK & POP PRÜFUNGEN

- Rock & Pop Prüfungen sind von Initial bis Grade 8 und als Zertifikat Prüfungen (Band) auf den Instrumenten Bass, Schlagzeug, Gitarre, Keyboard sowie Gesang möglich.
- Große Auswahl an authentischer Rock & Pop Literatur des letzten halben Jahrhunderts.
- KandidatInnen können auch selbst gewählte Songs oder selbst komponierte/arrangierte Songs spielen.
- „Session Skills“ wie Playback oder Improvisation sind Teil der Grade Prüfung.
- Folgende Prüfungskriterien werden beurteilt:
Geläufigkeit und musikalische Details, technische Kontrolle, Kommunikation und Stil.
- Zumindest ein Song pro Grade (Initial – Grade 5) kann von allen Instrumenten/Gesang zusammen gespielt werden.



ZERTIFIKAT PRÜFUNGEN

- Zertifikat Prüfungen sind für KandidatInnen die eine auftrittsorientierte Prüfung ablegen möchten, da diese Prüfung wie ein kurzer Auftritt strukturiert ist.
- KandidatInnen wählen ihr Programm aus einer breit gefächerten Repertoireliste aus, können aber auch Stücke ihrer Wahl inkludieren.
- Es gibt 3 unterschiedliche Levels:



- 1.) Grundstufen Zertifikat (8-10 Minuten Spielzeit), gleichwertig einer Grade 3 Prüfung
- 2.) Mittelstufen Zertifikat (15-20 Minuten Spielzeit), gleichwertig einer Grade 5 Prüfung
- 3.) Oberstufen Zertifikat (25-30 Minuten Spielzeit), gleichwertig einer Grade 8 Prüfung

- Möglich als Solo Zertifikat oder als Ensemble Zertifikat für jede Instrumentenzusammenstellung/Gesang ab zwei SpielerInnen (z.B. Streichtrio, Bläserquartett, Chor etc.).

DIPLOM PRÜFUNGEN



- Diplom Prüfungen werden in folgenden Bereichen angeboten:
 - 1.) Konzertfach (Instrument/Gesang)
 - 2.) Unterrichtsdiplom
 - 3.) Musik-Theorie
 - 4.) Komposition
- Folgende Niveaus können abgelegt werden:
 - 1.) ATCL, AMusTCL (äquivalent nach 1. Jahr im Bachelor Studium)
 - 2.) LTCL, LMusTCL (äquivalent einem Bachelor Abschluss)
 - 3.) FTCL, FMusTCL (äquivalent einem Postgradualen Studienabschluss)

KONTAKT

- Trinity College London: www.trinitycollege.co.uk
www.trinityrock.com

TRINITY
COLLEGE LONDON

ROCK
& **POP**

- Österreichischer Kontakt: **James Smale**, BMus (Hons) PGDipTCL
Herrengasse 9
8010 Graz
+43 (0) 664/21 53 879
+43 (0) 664/ 64 25 466
info@musicacademysmale.com

